

wykłady, projekcje
zajęcia akceptowane przez Uniwersytet Łódzki

akademia
polskiego
filmu

akademia polskiego filmu

MALARSKOŚĆ KADRU SEMESTR II

Mistrzowie Sztuki Obrazu

marzec 2025 – czerwiec 2025



PONIEDZIAŁKI

GODZ. 17:00

KINO

KINEMATOGRAF

pl. Zwycięstwa 1

KARNET 150 ZŁ

BILETY NA POJEDYŃCZE ZAJĘCIA 15 ZŁ

ORGANIZATORZY:

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Filmoteka Narodowa
Instytut Audiowizualny



Muzeum
Kinematografii
w Łodzi

program

3.03.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego
Anatol Radzinowicz – *Orzeł* (1958),
reż. Leonard Buczkowski, 104'

10.03.2025 – poniedziałek

Wykład dr. Emila Sowińskiego
Roman Mann – *Krzyż walecznych* (1958),
reż. Kazimierz Kutz, 84'

17.03.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Kamili Żyto
Kurt Weber – *Baza ludzi umartwych* (1958),
reż. Czesław Petelski, 104'

24.03.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej
Jerzy Lipman – *Prawo i pięść* (1964),
reż. Jerzy Hoffman, 92'

31.03.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego
Mieczysław Jahoda – *Ogniomistrz Kaleń* (1961),
reż. Ewa, Czesław Petelski, 103'

7.04.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Tomasza Kłysa
Lidia i Jerzy Skarżyński – *Lalka* (1968),
reż. Wojciech Jerzy Has, 151'

14.04.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Piotra Sitarskiego
Janusz Sosnowski – *Lekcja martwego języka* (1979),
reż. Janusz Majewski, 96'

28.04.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Elżbiety Ostrowskiej
Allan Starski – *Panny z Wilka* (1979),
reż. Andrzej Wajda, 116'

5.05.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Marcina Marona
Edward Kłosiński – *Pokój z widokiem na morze*
(1977), reż. Janusz Zaorski, 88'

12.05.2025 – poniedziałek

Wykład Pawła Edelmana
Paweł Edelman – *Kroll* (1991),
reż. Władysław Pasikowski, 101'

19.05.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Justyny Jaworskiej
Tadeusz Kosarewicz – *Zwolnieni z życia* (1992),
reż. Waldemar Krzystek, 87'

26.05.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego
Ewa Braun – *Dotknięcie ręki* (1992),
reż. Krzysztof Zanussi, 92'

2.06.2025 – poniedziałek

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej
Andrzej Przedworski – *Pożegnanie jesieni* (1990),
reż. Mariusz Treliński, 98'